



INCLUSIVE DESIGN



Gediget hantverk i 100% FSC certifierat trä

## ORKESTER 082

### HÄMTA MILJÖBILDER FRÅN VÅRT GALLERI HÄR

Inspirationen för Orkesterbänken kommer från pianopallen med sin höj- och sänkbara sits, men också från traditionella trämöbler sammanfogade helt utan skruvar och metallbeslag. Kollektionen är gjord i massiv ask och består av en pall och en bänk med två samt tre sitsar. Orkester är idealisk för exempelvis skolor, daghem, väntrum, receptioner, passager och entréer. Då sitsarna är höj- och sänkbara kan du välja den sitthöjd som passar dig bäst, men fortfarande sitta bredvid din kompis, din förälder eller ditt barn.

#### mervärden

- Höj & sänkbar sits
- Finns som pall och bänk, i ask
- Inga skruvar eller metallbeslag

#### Återbruk

Massivt trä

[Läs mer](#)

#### Dimensioner

Höjd	42-64 cm
Bredd	81 cm
Djup	38 cm

#### Skisser



#### Tillbehör

Fårskinnsrondell



The mark of  
responsible forestry



#### NC Nordic Care AB

Box 30 573 21 Tranås Sweden  
+46(0)140-38 40 60, [info@ncnordiccare.se](mailto:info@ncnordiccare.se)  
[ncnordiccare.se](http://ncnordiccare.se)



## MIA CULLIN

Mia Cullin Ett djupt intresse för traditionellt hantverk och visuellt slående konstruktioner inspirerar Mia Cullins arbete med inredningsarkitektur samt med designobjekt i alla storlekar. Ren, enkel och ofta grundläggande geometriska former kombineras med hantverksdetaljer. "Vi designers måste vara ansvariga", säger Mia Cullin, "Vi borde utmana varje ny produkt vi tillverkar i en värld som överflödar med saker: Har det karaktär? Berättar den en historia? Har det kraft att begära sin egen plats bland befintliga föremål? "Orkester" har svaren på dessa frågor. En bänk inspirerad av traditionella pianopallar och deras justerbara sitsar. De platta cirkulära sitsarna är fästa med robusta träskruvar på en bit av timmer som vilar på fyra ben en typologisk vridning som helt och hållet är gjord i askträ. Mia Cullins arbete visar en ärlighet och sanningsenhet som uttrycker sina rötter i en nordisk designkultur, samtidigt som hon strävar bortom. Hennes interiörarkitektur utmärker sig med en begränsad färgpalett, och med noggrann uppmärksamhet på detaljer. Mia Cullin har studerat på Konstfack, Konsthögskolan, Konsthantverk och Design, samt utomlands på Danmarks Designskola i Köpenhamn och på Accademia di Moda e Design i Florens. Hon grundade sin designstudio efter att ha examen från Konstfack 1998. Hennes verk sträcker sig från inredning till möbler och mindre föremål. Bland hennes kunder är svenska företag som Materia, Zero, Nola, Ikea, Gemla och Blå Station och nu även NC Nordic Care. Mia arbetar också med finländska företag som Adea och Woodnotes.

## NC Nordic Care AB

Box 30 573 21 Tranås Sweden  
+46(0)140-38 40 60, info@ncnordiccare.se  
ncnordiccare.se



## Trä

Trä är ett levande material vars ådring redan från början har en naturlig variation i mönster, färgton och lyster. Träet påverkas av bland annat årstid, värme och luftfuktighet. Att trä är ett levande material innebär:

- Skruvar behöver efterdras regelbundet, minst en gång per år.
- Massiva bordsskivor kan slå sig naturligt med upp till 0,5 %.
- Ljus från sol och belysning kan ge permanenta färg- och ljusskillnader i ytan, så låt hela träytan utsättas för lika mycket ljus.

Av omsorg för miljön lackar vi en stor del av vårt sortiment med vattenbaserade ytbehandlingar. Detta innebär:

- Spill av kaffe och andra vätskor behöver torkas upp omedelbart.
- För rengöring rekommenderas handdiskmedel eller pH-neutrala rengöringsmedel och ljummet vatten. Torka av med rent vatten och torka torrt. Använd ej rengöringsmedel som är alkaliska, aggressiva, innehåller slipmedel eller lösningsmedel.
- För desinficering rekommenderas icke alkoholbaserade medel, t ex Virkon eller DAX Alco Free. Alkoholbaserade medel ska ej användas.

## NC Nordic Care AB